



بازدید رئیس مرکز ملی فرش ایران از بازار فرش مظفریه و واحدهای تولیدی

رئیس مرکز ملی فرش ایران به همراه مدیرکل صمت استان آذربایجان شرقی، رئیس اداره فرش استان و جمعی از فعالان این عرصه در راستای بررسی چالش و مشکلات حوزه فرش دستباف تبریز از مراکز فروش فرش در رهنلی بازار و مظفریه، قالیشویی برادران محمدپور، رنگرزی غفوریان و صنایع قالی‌بافی شهسوار پور بازدید کردند.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی تبریز، زهرا کمانی، رئیس مرکز ملی فرش ایران در حاشیه این بازدید، به خاطره ای از حضور خود در بازار مظفریه در دهه ۷۰ اشاره کرد و گفت: من در دهه ۷۰ به مدت چند روز در کارگاه های آقای فاخر و وثوق قالی بافی کرده ام.

وی دولت و وزیر صنعت، معدن و تجارت را همراه و پشتیبان حل مشکلات فرش عنوان کرد و افزود: متأسفانه وضعیت فرش با تصمیمات و سیاستگذاری های نادرست دولت های گذشته، اصلاً خوب نیست.

کمانی با بیان اینکه همه تولیدکنندگان و فرش فروشان خودشان باید بفکر توسعه و پیشرفت کسب و کار خود باشند، گفت: متأسفانه کشور در شرایط جنگی و نابسامانی قرار دارد و نمی تواند در این شرایط کمک حال تولیدکنندگان باشد.

وی، وظیفه دولت را تسهیل قوانین و حمایت از تولیدکنندگان عنوان کرد و افزود: ما با همکاری نمایندگان محترم مجلس درصدد حل مشکل قانونی و پیمان سپاری ارزی صادرکنندگان فرش هستیم.

کمانی، بازار تبریز را بهترین بازار برای فرش فروشی در ایران دانست و گفت: تجار می توانند از این بازار بعنوان یکی از اماکن گردشگری، جذب درآمد داشته باشند و همچنین می توانند با هم فکری، همیاری و هم افزایی راهی برای افزایش صادرات و رغبت برای خرید داخلی پیدا کنند.

صابر پرنیان مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی در حاشیه این بازدید، با بیان اینکه تنها برند ثبت شده ایران در جهان فرش دستباف است، گفت: دولت می تواند با ارائه کمک های ویژه به تولیدکنندگان فرش، در اشتغال آفرینی پایدار نقش آفرینی داشته باشد.

علی سلیمانی، رئیس اداره فرش آذربایجان شرقی، به رونق بازار و کسب و کار فرش فروشان در شرایط رکود شدید اقتصادی تاکید کرد و افزود: تورم، عدم نقدینگی و گرانی فرش دلایل عدم خرید مردم است.

وی تصریح کرد: دولت با اعطای تسهیلات کم بهره خریداران فرش می تواند مردم و جوانان را برای خرید ترغیب کند.

سلیمانی با اشاره به ثبت جهانی ۹ نشان جغرافیایی تبریز، هریس، سردرود، سراب، بخشایش، آذرشهر، خواجه، مهربان و شربیان، ادامه داد: این اماکن و مناطق جزو پتانسیل و ظرفیت های آذربایجان برای توسعه قالی بافی و صادرات آن هستند.

هادی ابری، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان تابلو فرش تبریز در حاشیه این بازدید، با بیان اینکه باید تعارفات اداری کنار گذاشته شوند، گفت: بزرگ ترین خواسته تولیدکنندگان و کارآفرینان فقط عدم طلب خواستن دولت از ما است.

وی به رکود شدید اقتصادی و بیکاری بافندگان تابلو فرش اذعان کرد و افزود: با توجه به فشار های مالیاتی و بیمه ای متأسفانه از ۲۴۰ گالری تابلوفرش سردرود فقط ۵۰ گالری مشغول فعالیت هستند.

ابری با بیان اینکه با وضعیت کنونی اقتصادی دو میلیون شاغل این صنف با بیکاری مواجه خواهند شد، ادامه داد: دولت باید اداره و مدیریت تولید تابلو فرش را به بخش خصوصی واگذار کند.

بهروز نورآذر، رئیس اتحادیه فروشندگان فرش دستباف تبریز، به تشریح مشکلات این صنف پرداخت و گفت: متأسفانه با توجه به شرایط اقتصادی و گرانی فرش، مردم توانایی خرید ندارند و در راستای رونق خرید و فروش، دولت باید وام هایی برای خرید فرش توسط مردم و جوانان اعطا کند.

وی پیمان سپاری ارزی را یکی از اساسی ترین مشکلات صنعت فرش کشور دانست و افزود: رفع تعهد ارزی باید توسط دولت لغو شود.

نورآذر از حضور و فعالیت دو هزار نفر در اتحادیه فروشندگان فرش دستباف تبریز خبر داد و گفت: از این تعداد حدود یک هزار و ۲۰۰ نفر بصورت فعال مشغول فروش فرش دستباف در تبریز هستند، همچنین حدود سه هزار نفر در سطح آذربایجان شرقی واحد تجاری فرش فروشی دارند.

اسماعیل چمنی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و بافندگان فرش دستباف تبریز در حاشیه این بازدید، از ارتزاق بیش از ۵۰۰ هزار نفر از فرش دستباف و فعالیت بیش از ۲۰۰ هزار نفر تولید کننده، بافنده، چله کش فرش، طراح و روفه گر در این حوزه خبر داد و گفت: دولت در راستای اشتغال آفرینی و جلوگیری از بیکاری این قشر از جامعه باید تمهیداتی را اتخاذ کند.

وی به تشریح جزئیات چالش اساسی پیمان سپاری ارزی صادرکنندگان فرش پرداخت و گفت: با توجه به تحریم های شدید کشور های غربی، ما در صادرات فرش دستباف و بازگشت پول به کشور با مشکلاتی مواجه هستیم که پیمان سپاری ارزی نیز علاوه بر تحریم ها، عرصه صادرات را برای تولیدکنندگان تنگ تر کرده است.

چمنی با اشاره به کاهش شدید درآمد های ارزی حاصل از صادرات فرش به کشور های خارجی، افزود: ما در دهه ۶۰ حدود دو میلیارد دلار صادرات فرش داشتیم ولی امروزه کمتر از ۵۰ میلیون دلار صادرات و فروش فرش به کشور های خارجی داریم.

وی تبریز را مهد فرش ایران عنوان کرد و افزود: بیش از ۳۵ درصد تولید فرش کشور در آذربایجان شرقی و عمده صادرات فرش ایران از این استان و تبریز صورت می گیرد

چمنی با بیان محوریت و رهبریت فرش ایران برای آذربایجان و تبریز است، گفت: بیشترین اشتغال زایی با فرش دستباف مربوط به آذربایجان شرقی است که باید متفاوت از دیگر

استان های کشور به آن نگاه شود.

وی معاف کردن از مالیات، اعطای وام های کم بهره و تخفیف بیمه ای را از راهکار های حمایت دولت از قالیبافان دانست و افزود: پیمان سپاری ارزی از دیگر معضلات تولید کنندگان و صادرکنندگان فرش است که دولت باید بکل آن را لغو کند.

بر اساس این گزارش، فرش دستباف تبریز که شهر جهانی دارد، حاصل هنر منحصر دستان معجزه گر قالیبافان آذربایجان شرقی با نقش و نگارهای خاص و زیبا است که البته این صنعت در سال های اخیر رونق گذشته خود را از دست داده و گرفتار مشکلاتی از جمله افزایش هزینه مواد اولیه نظیر پشم و ابریشم، نبود حمایت های بیمه ای و رفاهی، و کاهش علاقه نسل جوان به فرشبافی شده که رفع آنان نیازمند برطرف کردن دغدغه های فعالان هنر صنعت فرش و حمایت توسط ادارات متولی از آنان است.

همچنین در حوزه صادرات نیز موانعی چون تحریم های بین المللی، مشکل نقل و انتقال پول، و رقابت سنگین کشورهایی چون هند، پاکستان و ترکیه سهم ایران را در بازار جهانی کاهش داده است.

بافت فرش در آذربایجان شرقی و تبریز دارای پیشینه کهن تاریخی بوده به طوری که با تصویب شورای جهانی صنایع دستی در سال ۱۳۹۴، این شهر با در نظر گرفتن شاخص های مختلف به عنوان «شهر جهانی بافت فرش» و پایتخت فرش جهان انتخاب شد.

آذربایجان شرقی و به تبع آن تبریز به عنوان پایتخت فرش دستباف شناخته شده و سهم بسزایی در تولید و صادرات این هنر ایفا می کند، به طوری که به گفته کارشناسان ۳۵ درصد از صادرات فرش دستباف کشور از این استان انجام می شود و این محصول تولیدی در اشتغال آفرینی، توسعه اقتصادی، ارزآوری و تولید ثروت برای کشور و این استان از جایگاه ویژه ای برخوردار است ولی متأسفانه در سال های گذشته اکثر صنعتگران فرش، شغل خود را تغییر داده اند و اگر دولت تصمیم جدی در خصوص احیای این صنعت نگیرد با معضلات جبران ناپذیر مواجه خواهیم شد.